**石河子大学精品课程《色彩画》2015年建设总结**

|  |  |
| --- | --- |
| 所属学院（盖章） | 文学艺术学院 |
| 课程名称 | 色彩画 |
| 课程类型 | □理论课（不含实践）■理论课（含实践）□实验(践)课 |
| 所属一级学科名称 | 美术学 |
| 所属二级学科名称 | 美术学 |
| 课程负责人 | 刘洪 |
| 立项日期 | 2007年3月 |

石河子大学教务处制

 2015年《色彩画》精品课程继续着重于课程体系的建设和具体课程安排的建设。继续通过精品课程的示范效应，再来带动美术学课程整体水平的提高，形成课程建设的良性循环。现将《色彩画》精品课程建设情况做以下总结：

**一．教材建设是基础**

 继续完善教材的充实性工作、做到教材的最大利用化，使教材在课堂上与课后起到具有实际意义的指导教学与学生学习的工具。（教材详见教学资源下的参考资料）

**二．教师队伍建设**

 在原有主讲教师的基础上继续引进了新的年轻教师，形成了一支结构合理、人员稳定、教学水平高、教学效果好的教师梯队。

**1. 主讲发挥核心作用**

 在精品课程建设中，课程负责人的直接策划下各位教师充分发挥各自在学术方面的专长，确立以主讲教授为核心的作用，年轻教师努力发挥潜力，在以科研创作促进教学的课程建设导向中，整体教学团队取得了良好的教学效果。我们主要采取了三种方式，一是公开课制度，主讲教师进行教学示范，相关教师听课，进行经验交流；二是开展定期的教学研讨活动，针对教学中存在的各类问题进行讨论；三是一对一的“传、帮、带”活动，由有经验的教师帮助年轻教师提高水平，深化教学效果。通过以上三种方法，使得经验丰富教师的宝贵授课经验得以传播，从整体上提升了教学团队的教学质量。

**2. 注重对年轻教师的培养**

 年轻教师是一支不容忽视的力量。作为一个学术团队，对年轻教师的培养是课程建设的重要组成部分。课程的可持续发展有赖于年轻人对学术传统的传承与弘扬，也有赖于其自身学术修养的提升。年轻教师存在着教学经验不够丰富的弱点，但是其具有较强的学术发展潜力，为了提升年轻教师的教学和科研水平，除了前面所提到的各种具体方法外，团队在年轻教师的培养方面做出长远规划，鼓励他们取得高学历，评定高一级职称，积极进行创作活动参加展览，以提高在业内的认知度。通过几年来的建设，《色彩画》精品课程团队的学历层次、职称层次、艺术创作成果都有了较大提高。

**3. 教师结构继续合理化**

至2015年课程组教师9人，其中教授2名，副教授2名、讲师5名。教师中硕士以上学历及在读硕士研究生有6人；37岁以下青年教师4名，30岁以下教师1名。高级职称比例45%；研究生比例65%。

1. **课程体系和教学内容改革**

1、努力提高课堂教学水平 精品课程建设应充分认识课堂教学水平的重要地位，课堂教学不是单纯意义上简单堆砌，而应是在原有教学过程之上的深加工，包括许多新进展等都能有机的溶为一体，这是体现教学创新观念的关键。

2、加强实践课教学示范 技能技法的实践性示范是专业教学不可替代的主要环节。打破原来教学中偏重课堂教学的局面，加大艺术实践教学和理论课教学的比重。

**四．教学环节改革和教学方法创新**

 课程团队加大在教学环节改革和教学方法创新上的力度，改革传统的教学思想、教学观念、教学方法和教学管理手段，以适应新的时代发展变化。

1.备课环节。组织集体备课，探索示范画教学模式。

2.绪论部分。用2-6课时阐述教学要求和理念.

3.回课。每天第一节集中回课10-30分钟，指出具有普遍性的问题，并集中答疑。

4.二次辅导。保证每位学生每天获得二次个别辅导，使学生明确当天研究和解决的问题。

5.讲评。凡32学时单元课，进行一次讲评；64学时以上课程，进行二次集中讲评，讲评可以采用讨论式、答疑式、专题讲座或总结等方式进行。重要讲评组织相关教师听课。

**4. 审美化教学理念的运用**

 教学审美化也称审美化教学，指将所有的教学因素转化为审美对象，是整个教学过程转化为美的欣赏、美的表现和美的创造活动，使整个教学成为内在逻辑和外在形式美高度和谐统一的整体。从而大幅度提高教学效率，减轻学习负担，使师生都充分获得身心愉悦的一种教学思想、教学理论和操作模式。

**5.现代多媒体技术的运用**

 利用网络资源补充教学内容，同时也把最新教案和课件及时上传网络，力争资源共享，服务社会。

**五．继续完善改进的措施**

《色彩画》精品课程在2015年取得了一些成绩，在今后的课程建设中继续加大几个方面的建设力度：

1.争取更大的资金支持，用于教师参加国内外学术交流、考察学习、艺术实践、艺术创作等工作。

2.及时更新以下适合教学工作要求的器材设备，继续购买能体现和代表最新学术动态、学术高度的图书，用于师生学习。

3.继续加大《色彩画》精品课程的网站建设及管理力度，由兼职负责争取专职负责，并投入经费，及时上传和更新内容，做到资源共享。

4.以《色彩画》精品课程为样本的示范性教学工作继续展开，带动我院教学水平整体提高。

 石河子大学《色彩画》精品课程组负责人 刘洪

 2015.11